

Tiina Puputti
valokuvakouluttaja, valokuvaaja, tietokirjailija (SAVM, KM, VAT, VEAT)
Valokuvaviestinnän Instituutti VaVI
tiina@tiinapuputti.com
044-520 7220
www.tiinapuputti.com

FOTARIT – KUINKA KUVATA LAADUKKAAMPIA KUVIA PUHELIMELLA

Tiina Puputti käsikirjoittaa ja juontaa *FOTARIT* -ohjelman

Ohjelma koostuu kymmenestä jaksosta, joissa jokaisessa on eri kuvausaihe. Kuvausaiheet on suunniteltu sillä perusteella, mitä kuvaamme päivittäin puhelimilla.

Tiina Puputti on suunnitellut aiheet ja niiden järjestyksen (ks. myöhemmin selvitys sisällöstä).

Lisäksi hän käsikirjoittaa sisällön ohjelmaan, juontaa sen ja toimii valokuvauksen ammattilaisena, joka opettaa aiheet jokaisessa jaksossa nuorille.

KÄSIKIRJOITUSTYÖ

Ohjelmasta tehtiin demo joulukuussa 2017 ja sen perusteella tehtiin päätös keväällä 2018, että ohjelma toteutetaan. Tämän jälkeen Tiina Puputti aloitti suunnitelmallisen käsikirjoitustyön, joka jatkuu syksyn 2018 ajan samaan aikaan ohjelman kuvausten kanssa. Alla toteutuneita päivämääriä, jolloin ohjelman tuotantotiimi on kokoontunut. Tämän lisäksi Tiina Puputti tekee koko ajan käsikirjoitustyötä oman työnsä ohella.

27.4.	suunnittelupäivä
12.6.	suunnittelupäivä
6. – 8.8.	audiovisuaalinen suunnittelutyöpaja
9.8.	lasten casting -päivä
14.8.	suunnittelupäivä
15.8.	pilottijakson kuvauspäivä
7.9.	1. jakson ennakkosuunnittelupäivä
11.9.	1. jakson kuvauspäivä

... tästä eteenpäin päivämäärät erillisessä liitteessä (työsuunnitelma 2)

Mikä *FOTARIT* on?

Fotarit on YLE:n tuottama ohjelma, jossa opastetaan ottamaan visuaalisempia ja tarinallisempia kuvia kännykällä. Ohjelma on suunnattu lapsille ja nuorille (n. 9 – 13v).

Ohjelmassa on opettaja (Tiina Puputti) ja neljä nuorta, jotka opiskelevat yhdessä, kuinka kuvataan visuaalisempia ja tarinallisempia kuvia kännykällä. Porukka on jokaisessa jaksossa eri paikassa kuvaamassa, ja paikka tulee aina yllätyksenä mukana oleville nuorille.

Ohjelma koostuu kymmenestä jaksosta, joissa jokaisessa on eri kuvausaihe. Kuvausaiheet on suunniteltu sillä perusteella, mitä kuvaamme päivittäin puhelimilla.

Jokainen jakso koostuu viidestä osasta:

1. Lapset saavat vihjeen tulevasta aiheesta/teemasta ja kuvauspaikasta
2. Lapset siirtyvät autolla kuvauspaikalle, jossa Tiina odottaa
3. opetuksellinen osa, jossa havainnollistetaan konkreettisesti kuvausdemonstraatioissa ”kolme peruspöytä”, jotka ovat oleellisia ja tärkeitä ko. aiheen kuvaamisessa
4. työpaja, jossa nuoret kuvaavat ko. jakson aiheita ja harjoittelevat kuvaamista
5. kuvapalaute, jossa katsotaan yhdessä kuvatut kuvat ja käydään niitä läpi mm. kuvan viestin, sommittelun jne osalta. Samalla käydään läpi myös kuvien käyttöä ja siihen liittyviä lupa-asioita

***FOTARIT* kehittää lasten ja nuorten visuaalista kompetenssia ja toimii opettajien tukena perusopetuksen digitalisaatiossa**

Fotarit -opetusohjelma vastaa siihen tarpeeseen, että jokainen meistä elää koko ajan jatkuvassa kuvavirrassa, jota meidän on tulkittava ja ymmärrettävä. Jokaisella kuvalla on viesti ja kun ymmärrämme näitä viestejä paremmin, voimme tulkita moniulotteisemmin kuvavirtaa ja ymmärtää sitä laajemmin. Näin voimme tehdä itsenäisempiä päätöksiä kuvien viestien osalta, voimme kenties vaikuttaa osaltamme. Mutta ennen kaikkea meihin ei vaikuteta enää vain siten, että emme edes ymmärrä sen tapahtuvan. Tämän takia kuvien viestin ymmärtäminen on lapsesta lähtien yhä tärkeämpää. *Fotarit -opetusohjelman ydintavoite on kehittää lasten ja nuorten visuaalista kompetenssia.*

Perusopetuksen digitalisaatio on myös juuri nyt meneillään ja Fotarit -opetusohjelma vastaa myös tähän tarpeeseen. Opetusohjelma, jossa havainnollistetaan konkreettisesti, kuinka voi kuvata visuaalisempia ja tarinallisempia kuvia julkaistaan mm. YouTubessa ja YLE Areenassa. Näin se on myös eri alojen oppilaitosten opettajien käytössä opetuksen osana ja tukena myöhemminkin.

***FOTARIT* kehittää kenen tahansa kuvaustaitoja**

Visuaalinen kompetenssi ja digitalisaatio eivät läpäise vain perusopetusta, vaan koko yhteiskunnan. Useimmissa ammateissa kuvien viestin ymmärtäminen ja tulkitseminen on osa jokapäiväistä työtä. Lisäksi yhtä useampiin töihin kuuluu myös itse kuvaaminen. Ja sitä tehdään yhä enemmän ainoastaan mobiililaitteilla. Tämän takia Fotarit toimii opetusohjelmalla myös erilaisten organisaatioiden ja yritysten henkilöstölle.

FOTARIT innostaa kuvaamaan – pienillä vinkeillä kuvasi on visuaalisempia ja tarinallisempi

Tänä päivänä otetaan kuvia enemmän kuin ikinä, ja useimmat niistä mobiililaitteilla. Ja dokumentoimme mobiililaitteilla myös niitä meille kaikkein tärkeimpiä tapahtumia ja ihmisiä. Ja välillä harmittelemme, ettei kuva näytäkään oikein hyvältä. Fotarit antaa vinkkejä meille kaikille, kuinka kuvaamme teknisesti ja visuaalis-kerronnallisesti laadukkaampia kuvia, joita on iloa katsoa myöhemmin, näyttää niitä ja jakaa sosiaalisen median kanavissa. Tavoitteena on innostaa ihmisiä miettimään hetki ennen kuvan ottamista, tekemään valintoja ja vasta sitten painamaan nappia!

FOTARIT -opetusohjelman sisältö

Ohjelma koostuu kymmenestä jaksosta, joissa jokaisessa on eri kuvausaihe. Kuvausaiheet on valittu sillä perusteella, mitä kuvaamme päivittäin puhelimilla.

Yksinkertaisesta kohti moninaisempia kuvauskohteita

Jaksojen aiheiden järjestys on suunniteltu siten, että edetään ikään kuin ”yksinkertaisista monimuotoisempiin” ja samalla ”paikallaan pysyvistä liikkuvampiin” aiheisiin.

Tällä toimintaperiaatteella voidaan ensin harjoitella kuvaamisen perusteita kohteilla, jotka pysyvät paremmin paikoillaan. Siten kuvaaja ehtii ajatella pidempään ennen kuvan ottamista ja harjoitella näin perusteita. Sitten kun harjoituskertoja on jo takana, oppii valintoja ja päätöksiä tekemään nopeammin. Näin oppimaan asioita voi sitten alkaa siirtää liikkuvampiin kohteisiin tai siihen, että kuva-alalla on useampia kohteita.

Opetusohjelman tavoite on rakentaa nuorille kuvaamisen perusta, jota he voivat jatkossa hyödyntää ja soveltaa kuvaamisessa. Tämä perusta perustuu eri jaksoissa havainnollistettuihin kolmeen perusnyrkkiäntöön, jotka muistamalla ja toteuttamalla saa aina teknisesti ja visuaalis-kerronnallisesti laadukkaamman kuvan. Ja kun perusteet ovat hallussa, niin sitten siihen päälle voi rakentaa ja ladata kaiken visuaalisen osaamisensa ja mielikuvituksensa 😊

1. Henkilökuva
2. Ryhmäkuva
3. Lemmikkikuva
4. Kuvia luonnosta: yleiskuva, lähestymiskuva, yksityiskohtakuva
5. Esinekuva, sommitelma (pienet esineet)
6. Esinekuva, sommitelma (isommat esineet, kuten autot, pyörät, talot jne.)
7. Hitaampi harrastus (esim. lukeminen/soittaminen/käsityöt/pelaaminen)

8. Liikkuvampi harrastus (esim. urheilu)

9. Kuvia matkalta: yleiskuva, lähestymiskuva, yksityiskohtakuva, lisäksi hetkellisyys

10. Kuvia tapahtumasta: yleiskuva, lähestymiskuva, yksityiskohtakuva