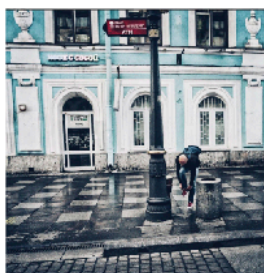
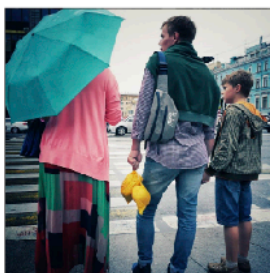


Tiina Puputti
valokuvakouluttaja, valokuvaaja, tietokirjailija (KM, SAVM, VAT, VEAT)
Valokuvaviestinnän Instituutti VaVi
tiina@tiinapuputti.com
044-520 7220
www.tiinapuputti.com



Sommiteltuja Hetkiä – valokuvanäyttely

Katukuvausta Henri Cartier-Bressonin jalanjäljissä

Olen jo vuosia ihaillut Henri Cartier-Bressonin valokuvia ja tutkinut niiden teemoja, aiheita, ilmaisua ja sommitteluja. Jo 2005 käytin kesälomani siihen, että harjoittelin kuvaamista Cartier-Bressonin ”jalanjäljissä”. Tämä projekti oli silloin osa valokuvaajan erikoisammattitutkinnon opiskelua ja kirjoitin siitä myös artikkelin Kamera-lehteen (ks. liite).

Kadulla kuvaaminen Cartier-Bressonin jalanjäljissä on kulkenut mukana kaikki nämä vuodet ja uusimman kirjani myötä olen taas kuvannut kadulla tavoitteellisesti. Näyttelyni on minun kunnianosoitukseni mestarille.

Valokuvanäyttelyn kuvat kirjan kuvituskuvia

Minulla on työn alla uusi valokuvauksen opas nimeltään *Valokuvassommittelu*. Valokuvanäyttelyn kuvat ovat niitä kuvia, joilla kuvitan ja havainnollistan tulevassa kirjassani erilaisia valokuvassomittelun keinoja.

Sommiteltuja Hetkiä –valokuvanäyttely osa Kuvamessujen 2017 oheisohjelmaa

Kuvamessujen järjestäjän Sevent Oy:n Marko Sormunen pohdiskeli viime keväänä, kuinka saataisiin Kuvamessujen puolelle vierailemaan niitä messukävijöitä, jotka tulevat muille samaan aikaan oleville messuille. Tästä lähti idea Sommiteltuja Hetkiä –valokuvanäyttelylle.

Valokuvanäyttelyllä on Kuvamessujen oheisohjelmana kaksi tavoitetta. Ensimmäinen tavoite on olla yksi erilainen visuaalinen kokonaisuus luonto-, muoto- ja mainoskuvien rinnalla, joka antaa virikkeitä ja innostusta messukävijöille omiin kuvauksiin. Lisäksi sen tavoite on houkutella kävijöitä Kuvamessuille muilta osastoilta, eli näyttelyllä pyritään omalta osaltaan lisäämään valokuva-alan ja sen toimijoiden näkyvyyttä yleisesti. Tämän tavoitteen luonnossuunnitelma on seuraava:

Kuinka saada porukkaa muilta messuilla Kuvamessuille – Klikkaa QR ja voita tuotepalkintoja!

- 1. Valokuvanäyttelyn kuvat merkitään QR -koodilla*
- 2. Pääovilla jaetaan lappuja/kortteja tms., joissa kussakin on yksi näyttelyn kuva ja tieto näyttelyn sijainnista (tästä pohdinnassa digi-mobiili-versio)*
- 3. Kortin saaja käy näyttelyssä ko. kuvan kohdalla ja aktivoi QR -koodin, ja samalla siis vieraille Kuvamessuille, ja kenties viettää siellä aikaa pidempäänkin*

Arvonnat: jokaisena messupäivänä arvotaan QR -koodin aktivoineiden kesken tuotepalkintoja (jolloin saataisiin osa porukasta myös palaamaan Kuvamessuille)

Näyttelyn muoto

Näyttelylle on varattu Kuvamessuilta seinäpintaa noin 20 metriä. Olen suunnitellut, että kuvia tulee noin 20 kpl. Yksittäinen kuva on noin 70 x 70/100 cm –kokoinen ja se on tehty Chromaluxe –materiaalille.

Kustannusarvio

Näyttelykuvien (20 kpl) tulostaminen Chromaluxe –materiaalille	3 000,00
Ripustukseen tarvittava välineistö, kuljetukset	300,00
Näyttelyjulisteet, avajaiskutsut	300,00
Yhteensä	3 600,00

TYÖSUUNNITELMA

Näyttelykuvien kuvaaminen ja valinta	2015 loppuun mennessä
Kuvien käsittely ja viimeistely	2016 Tammikuu
Kuvien tulostaminen	2016 Helmikuu
Näyttelyn pystytys	torstaina 2.3.2016
Näyttely avoinna, Kuvamessut 2017	3. – 5.3.2017
(Sselvitän myös muita näyttelytiloja, jonne näyttelyn voi laittaa esille Kuvamessujen jälkeen.)	

Tässä tiedostossa kuvituksena käytetyt kuvat ovat esimerkkikuvia näyttelystä. Lisää kuvia on erillisessä liitteessä.



Tiina Puputti (KM, SAVM, VAT, VEAT)

Toimin itsenäisenä ammatinharjoittajana omassa yrityksessäni Valokuvaviestinnän Instituutti VaVi:ssa (www.tiinapuputti.com). Toimintani koostuu valokuvauskoulutuksista, kuvaustoimeksiannoista ja julkaisutyöstä. Kirjoitan myös aktiivisesti blogia omilla verkkosivuillani ja toimin myös Kamera-lehden bloggaajana.

Olen aiemmin julkaissut kaksi valokuvauksen opaskirjaa. Kirjoittamani *Valo ja valaisu – Henkilökuvauksen studioissa ja miljöössä* julkaistiin marraskuussa 2012 (Docendo Oy) ja *POSE – Mallin asento ja ohjaaminen henkilökuvauksessa* huhtikuussa 2015 (Docendo Oy).

Ensimmäinen yksityinen valokuvanäyttelyni avautuu 17.9.2016 Helsingin Jäähallissa.

Näyttelyn nimi on *Kovempaa, korkeammalle – kultaan. Nuoret Leijonat – Maailmanmestarit 2016*, ja se koostuu behind the scenes –kuvista, joita kuvasin vuodenvaihteessa Helsingissä pidetyissä jääkiekon nuorten maailmanmestaruuskilpailuissa. Aiemmin olen osallistunut useisiin yhteisnäyttelyihin kansallisesti ja kansainvälisesti (ks. tarkemmin liitteenä olevasta CV:sta).